

# CRÓNICA LOCAL DE LAS CAMPANAS DE LA PARROQUIA DE SAN JOSÉ MALACATEPEC

POR: HECTOR CRUZ GONZÁLEZ BEJARANO  
CRONISTA MUNICIPAL DE: VILLA DE ALLENDE, MÉXICO.  
ADMINISTRACIÓN (2013-2015).



**Parroquia de San José Malacatepec**



**Rio San José**



**Parroquia de la Asunción**

La parroquia de San José Malacatepec, es la única que conserva el nombre original de este pueblo, “Malacatepec”, hoy San José Villa de Allende, es un municipio que pertenece al Distrito de Valle de Bravo, Estado de México, el lugar que ocupa es envidiable porque es un valle rodeado de montes, cubierto de cedros y ocotes y por su suelo corre un río grande llamado San José, así como varios arroyuelos formados de manantiales que nacen en las barrancas.

Goza de un clima admirable, pues es templado, siendo esta la causa de que sus habitantes gocen de excelente salud. <sup>1</sup>

Este bonito pueblo en el año de 1554 ya contaba con una capilla de construcción muy humilde en donde los cimientos eran de piedra sus bardas de adobe pintadas con cal, tejado de tejamanil y era en honor a la virgen de Guadalupe, posteriormente se le colocaron unos cuadros al oleo churriguerescos uno de ellos representaba la virgen de Guadalupe, los de más eran las apariciones de la virgen del Tepeyac, la capilla debió ser muy modesta porque pasaron dos siglos para tener sus campanas y poder congregarse a los feligreses, tal vez porque el pueblo de Malacatepec pertenecía a la congregación de la Asunción Malacatepec hoy Donato Guerra y no había parroquia la gente acudía caminando aproximadamente quince kilómetros para escuchar misa en esta parroquia.

Para el año de 1600, este pueblo ya estaba reconocido como San José Malacatepec, y en aquella época había personas que se dedicaban a avisar casa por casa cuando había algún oficio divino y lo hacían de viva voz, a estas personas se les llamaban “cursores”.<sup>2</sup>



**Cursores**

Antes del uso de las campanas, aparecieron otros instrumentos de convocatoria, como son: la matraca, que es una rueda de madera que hay en el campanario y que al dar vueltas los mazos de madera de que esta compuesta, resuenan como unos timbales destemplados, produciendo un sonido seco y extraño que no obstante de sus pequeñas dimensiones, se percibe el sonido a larga distancia.<sup>3</sup>

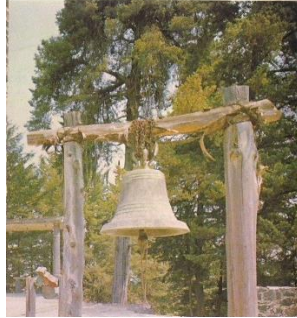


**Matraca**

Todavía en este pueblo de San José Villa de Allende, y en algunos otros pueblos la gente sabe que desde el jueves y viernes santo hasta las doce de la noche antes de que abran gloria las campanas permanecen mudas, en señal de duelo de la pasión, en aquella fecha que estuvo Jesucristo en el santo sepulcro, hasta que resucito, y precisamente son sustituidas por la matraca del campanario durante estos dos días en donde el campanero le da vueltas para que giré y produzca su sonido sirve como llamada para que la gente se acerque a la santa misa, hasta abrir gloria empiezan nuevamente a tocar todas las campanas así como las esquilas.<sup>4</sup>

Otro de los instrumentos de convocatoria que se usaron aquí y en algunos pueblos como en el de San Jerónimo Totoltepec, San Pablo Malacatepec, San Ildefonso y San Felipe Santiago en sus capillas y en algunas escuelas primarias fue la barra metálica, mejor dicho un pedazo de riel de vía del tren que se colgaba del brazo de un árbol y la hacía de campana golpeándolo con otro fierro el cual servía para convocar a misa o para que entraran los niños a la escuela ya que producía un sonido bastante ruidoso y que se escuchaba a buena distancia, todavía en los años 70<sup>s</sup> se veían en algunos lugares pero a través de los años se fue perdiendo por la

sencilla razón de que en las capillas les dio por tener su propia campana y en las escuelas su timbre o chicharra, la primer campana con la que contaba la capilla estaba colgada de dos horcones con un travesaño (como si fuera una portería).<sup>5</sup>



**Forma de como colgaban las primeras campanas**

Al crecer el número de campanas como así mismo el volumen de las mismas, se vio la necesidad de construir torres para colocarlas debidamente y para que la sonoridad de las mismas pudiera esparcirse más.<sup>1</sup>

### **Oficio de las campanas**

Las voces de las campanas, fomentan las relaciones espirituales y nos ayudan sobrenaturalmente recordándonos aquella festividad que se conmemora o aquel servicio religioso que va a celebrarse; existan en nosotros sentimientos de tristeza, si doblan a muertos, o nos dan alegría, si sus repiques recuerdan alguna efemérides celebre o incluso, nos dan a veces las señal de alarma, por algún peligro que se sirne sobre nosotros, las campanas son voz de esperanza, de consuelo, y de amor.

<sup>1</sup>

### **Bautismo de las campanas**

Poniendo de manifiesto la importancia de las campanas, cuando se estrena una campana, antes de colocarla en el campanario tiene que ser bautizada, cuyo acto ritual lo celebra el obispo o su delegado, bendice con el agua bendita con la que se lava la campana, después se seca con un trapo. El oficiante hace con el dedo pulgar de la mano derecha sobre la campana una cruz con el aceite de la Santa Extremaunción; y dice una oración, después bendice la campana invocando las virtudes de los metales fundidos, contra los elementos diabólicos y adversos, una vez terminada esta celebración se pueden colocar en el campanario.<sup>1</sup>

La parroquia de San José Malacatepec, fue fundada en año de 1754, un 6 de abril, siendo su primer párroco Francisco Piña Gutiérrez, perdiendo el pueblo su nombre original en el año de 1778, cuando se elevó este pueblo a Villa, para que la parroquia contara con sus propias campanas tuvieron que pasar 217 años para ser colocadas en el campanario del templo en donde se deja entrever, las luchas que ha sostenido el templo de las que ha salido triunfante, la alta torre del siglo XVII en el lado derecho da abrigo a tres campanas, y en el cupulín a dos esquilas que con su toquido visitan los pueblos cercanos para recordarles que vengan a orar.

Quiero hacer mención que las campanas del pueblo de San Ildelfonso perteneciente a esta parroquia su campana es el año 1731 mas antigua que las de San José.



**Campana de San Ildelfonso 1731**



**Torre San José Malacatepec**

Las primeras campanas de esta parroquia de San José fueron fundidas en 1771, estando al frente de esta parroquia el párroco José Manuel Escutia quien duro 17 años cuando el llego fue en el año 1788, las campanas no sólo se usaban para llamar a los feligreses a sus ejercicios religiosos, sino que también los ayuntamientos de aquel tiempo tenían establecido lo siguiente: a las 8:00 horas am se tocaba una campana que servía de señal o contraseña a los niños de edad escolar, para que fueran a la escuela y las 12:00 horas pm servía para la salida, así como también para los trabajadores y obreros del campo como aviso que ya era el medio día los cuales se quitaban el sombrero al escuchar las campanas, y que por cierto sacaron un dicho grosero para esta hora, que decían entre ellos las doce dijo un obrero chinge a su madre el que no se quite el sombrero, así como también era la hora de rezar el Angelus que consistía en decir el ángel del Señor anuncio a María y concevio por obra del espíritu santo y se rezaba un ave María.

¡E haquí la esclava del Señor haga en mi según tu palabra, y se rezaba un ave María.

Y por ultimo el verbo se hizo carne y habito entre nosotros, y se reza un ave María a las 2:00 horas pm para volver otra vez a clases, a las 6:00 horas pm para la salida así como también servía para que los jefes de cuartel y de manzana se encargaban de revisar las calles y arroyos de que ya no hubiera niños a esta hora, y si encontraban alguno lo depositaban en la presidencia hasta que fuera su papá o mamá por ellos.



**Torre del siglo XVII**



**Hombres trabajando**



**Niño en la calle de Ocioso**

A las 8:00 hrs pm se daba el toque de las ánimas; que consistía en rezar una oración por las ánimas del purgatorio.

A las 9:00 horas pm se llamaba para dar el toque de queda o del silencio el cual consistía para que los comerciantes cerraran sus comercios sin que quedaran clientes en su interior, y para que los transeúntes se fueran para sus casas para evitar que anduvieran en las calles.<sup>5</sup>

Las esquilas realmente se usan muy poco, sólo cuando es la fiesta del 19 de marzo día del patrón de este pueblo señor San José, o cuando viene el representante del papa en México, el señor obispo, el jueves de corpus e inclusive en el santo jubileo.

Las que si no dejan de tocar son las campanas cuando de la torre de la iglesia que data del siglo XVII se desgranar en notas los teñidos de todos los diferentes repiques que se acostumbra en este lugar y que voy a mencionar sólo algunos sobre todo los que se acostumbra, ya que algunos han sido suspendidos:

- ❖ **Llamada cuando está expuesto el Santísimo;** para que la gente acuda a la iglesia y acompañe por lo menos 15 minutos al santísimo sacramento sobre todo cuando hay poca gente.
- ❖ **Llamada para la doctrina.-** Para que asistan los niños y niñas al catecismo el día sábado a partir de las 4:00 horas p.m. y puedan a hacer su primera comunión. (ya no se acostumbra)
- ❖ **Repique de rogación o tempestad.-** Se sabe de algunos casos de morir electrocutado los campaneros, en época de tempestad por ello ha ido desapareciendo esta costumbre. Aquí en San José Villa de Allende se tocaba, las campanas durante la tempestad, costumbre arraigada en otros muchos lugares con el propósito de espantar las tempestades, hasta que algunos ayuntamientos de dichas poblaciones estimaron peligrosa dicha práctica que la manera de prevenir posibles desgracias consistiría en dotar las iglesias de

pararrayos por lo que acordó prohibir el toque de campanas en caso de tempestad.

- ❖ **Doble para difunto.-** Para joven o señorita. O sea que no han sido casados y tienen la edad de uno a 17 años.
- ❖ **Doble para difunto (a).-** Se dan 3 campanadas para hombre y 2 para mujer como aviso de que falleció.
- ❖ **Llamada para dar las siguientes horas del día:**  
8:00 horas am, 12:00 horas pm, 3:00 horas pm, 6:00 horas pm. (ya no se acostumbra) solo en algunas comunidades como San Pablo Malacatepec.
- ❖ **Llamadas para que asista la gente ya sea a misa o al rosario:** Se dan tres llamadas por separado 1ª, la 2ª y la 3ª.
- ❖ **El repique para procesiones entre otras:**  
En festividades como la del jueves de corpus, es cuando salen todas las imágenes cubiertas de ofrendas por las calles principales de este pueblo, cuando sale el santísimo, entre otras procesiones.
- ❖ **Toque de campanas día de la patria:** todos días 15 de septiembre al termino del tradicional grito de independencia por el C. Presidente municipal constitucional en turno empieza a tocar la campana del palacio así como también empiezan a tocar las campanas por el campanero de la iglesia, Raunel Gómez Bernal (1994-1996) presidente municipal constitucional fue el primero en colocarle campana al palacio municipal.
- ❖ **El repique de misa de difunto o cuerpo presente.-** Se dan tres llamadas por separado 1ª, la 2ª y la 3ª con doble cada una.
- ❖ **Doble largo (cortejo).-** Es para cualquier difunto, cuando sale de la misa de cuerpo presente; hacia el panteón municipal, se da el doble largo y un poco antes de llegar al panteón dejan de doblar la campanas, algunos cortejos acostumbran a llevar mariachi o banda por petición del difunto en vida



**Sonido con las 3 campanas**



**Campana que suena cuando tiembla**



**Badajo campana mayor**



**Esquila en el cupulin**

También hay técnicas de campanas y con toques muy raros. Por ejemplo, donde hay sólo dos campanas, como es el caso de los pueblos pequeños se repica con una sola cuerda en cada mano, para repicar cuando hay tres campanas se utilizan tres cuerdas a cada badajo correspondiente, cuando hay cuatro campanas la cosa es más sencilla por que salen más notas musicales y aunque estas son mas complicadas, en el arte de los repiques de las mismas; porque estas, el campanero tiene que tener sujetas en ambas manos, una cuerda que lleva a otras dos, y tocan a su ritmo las cuatro a la vez.

Como aquí existen cuatro campanas y dos esquilas cuando se requiere tocarlas todas como en el caso del jueves de corpus, aunque aquí lo celebramos el día domingo, se requieren dos campaneros uno que haga girar las esquilas en el cupulin y el otro las tres campanas para repicar todo el tiempo que tarda la procesión, hasta que termine el recorrido por las calles principales de San José, cuando hay mucha actividad en la iglesia el campanero sube a la torre por el túnel de 50 escalones unas 15 veces al día.



## Entrada al túnel del campanario

Algunas campanas son celebres por su tamaño , por su valor o por la distancia que se escucha su teñido; la de San José es por su tañe o mejor dicho tañía ya sea por su aleación que tiene de bronce con oro aunque sea poco se escucha perfectamente aún poco más de un kilómetro a la redonda y sobre todo muy diferente a la de los pueblos que mencionamos anteriormente y que pertenecen a esta parroquia, lo que si no sabemos si las primeras campanas fueron fundidas aquí o las trajeron de algún lado, también existe una campana chica en la parte de atrás de la bóveda, que avisa cuando está temblando y con los movimientos toca sola, así como también las campanas del campanario sobre todo las dos chicas han llegado a tocar con los temblores, estas campanas fueron visitadas para conocerlas el Señor Sergio Serguei Fockine, de origen ruso y por el doctor Rafael Ariceaga Paredes del Estado de México quienes subieron el campanario.<sup>8</sup>



**Esta campana se escucha un poquito más de un kilómetro**

De lo que si estamos seguros es de que la campana mayor y una chica con el uso de tantos años se les hizo una grieta y causa de esto perdieron el sonido y aparte de que habían perdido el sonido ya no se escuchaban como antes; por lo que el presbítero Pedro Cruz Saucedo encargado de la parroquia, convocó a los vecinos de esta cabecera municipal, así como a los mayordomos y fiscales, y a particulares para informales que voluntariamente dieran una cooperación para que se fundieran las campanas que ya estaban dañadas. <sup>8</sup>

En sí la campana es un instrumento musical en forma de copa invertida que se haya herido por el badajo para que suene y toque a la oración; el badajo es una pieza metálica pendiente del centro de la campana, se divide en tres partes: a saber jubo, copa y badajo. El jubo es de madera; también los hay de hierro lleva al mismo tiempo, unos tirantes sujetos con unas tuercas, y en cada extremo de dicho jubo se hallan incrustados los ejes donde descansan, dentro de unos cojinetes, uno exterior de madera, otro interior que es de metal.





**Jubo, parte de madera que sirve para colgar la campana**

La copa es de bronce, fundida con diversas aleaciones, como son: metal y bronce como mencionaba anteriormente la nuestra tiene un poquito de oro.

El badajo es de hierro sujeto con una pretina de arriba a bajo quedando forzado totalmente, la pera o coronilla es de hierro macizo, las campanas de aquí están sujetas o amarradas con lías de cuero de res, ahora ya es con laso grueso y cadenas.

Las campanas son unas voces metálicas que sirven para anunciar a todas las festividades que se celebran durante el año; las campanas son copas o vasos sagrados manejados por el campanero del orden religioso, y además fieles de la iglesia.

¿Por qué decimos: el campanero es anunciador? El campanero es anunciador, por que atrae a la iglesia una multitud de personas, cuando éstos escuchan los sonidos acordes de las mencionadas voces metálicas. <sup>1</sup>

La misión de los campaneros es llamar a los fieles a los actos de culto, pero tienen otras misiones y en efecto, por el sonido de las campanas se extiende a los cuatro vientos, la fiesta religiosa que está celebrando o se celebra.

Aquí en San José Villa de Allende de todos los campaneros que han existido sólo hubo tres que tenían el perfil como campaneros ya que esto es un don, saber tocar las campanas uno de ellos es el señor Rodolfo García Castillo, y el señor Basilio Vera, originario de San Jerónimo Totoltepec.

Y el único que nos queda es el señor Lorenzo Díaz Becerril, los campaneros que de veras sabían tocar las campanas, llevándose con ellos el testimonio vivo de su saber y su arte, sería

bueno rescatar los toques de campanas de la parroquia de San José, por el señor Lorenzo Díaz Becerril mayor de edad, el trabajo es urgente no solo lo que hace sino que técnicas emplea; las manos, los pies, los codos, subido a la escalera, encima de las campanas o de bajo de estas, que es lo que toca y que significa .<sup>8</sup>

Volviendo a lo de las campanas que fueron agrietadas estando como responsable el párroco Cruz Saucedo y una vez que tenía en sus manos la cooperación de las personas para poder fundir las campanas en el año de 1970, se dio a la tarea, de ir a la ciudad de Pachuca Hidalgo para buscar un buen fundidor de campanas, hasta que lo trajo para que las fundiera en presencia de toda la gente que quisiera ver este procedimiento, ya que había muchos desconfiados para esto el atrio de la iglesia era todavía de tierra el fundidor hizo dos moldes de campanas con barro y aun costado el horno de fundición, ya una vez que tenía todo preparado, le aviso al párroco para que invitara a la gente y vieran como iban a bajar las campanas, una vez que las bajaron al piso del campanario con mucho cuidado las aventaron al vacío y con el peso y la fuerza estas casi se enterraron en la tierra, cuando ya las iban a fundir el párroco le había pedido a la gente que se presentaran y que si alguna persona deseaba depositar en el horno de fundición pedacería de oro o alguna moneda del mismo e incluso todos los que tuvieran llaves de bronce o cascos de cobre y así lo hicieron con mucho gusto para que nuestra campana mayor tuviera mejor sonido, ya que esta pesa aproximadamente 850kg.

Una vez que se terminó la fundición de estas campanas en el mes de mayo de 1970, las pasaron a la iglesia en donde estuvieron un mes para que fueran bautizadas y se pudieran colocar en su lugar, dichas campanas fueron vigiladas día y noche por los mayordomos y fiscales de Barrio de Cabecera de Indígenas, hasta que no las vieran puestas.

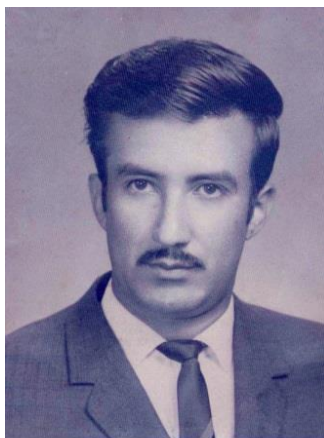
Ósea que estas campanas tardaron 199 años tocando para que se abrieran de tanto tan tan tan.



do Vilchis  
hito)

En el mes de junio, el párroco de la iglesia Pedro Cruz Saucedo, nuevamente pidió a la gente para informarles que se iban a subir las campanas y para que los que quisieran estar presentes podían hacerlo, por si se requería el apoyo de algunas personas como el caso del señor Jesús de oficio herrero muy querido por mucha gente y con mucho conocimiento para subir las campanas; el apoyo trayendo de su casa las carruchas y cadenas, acompañado de su hijo Filiberto Mercado, y me refiero al señor Jesús Mercado Vilchis, mejor conocido como don Chuchito, también estuvo ahí el señor José Ortega y algunos otros más apoyando al fundidor del cual desconocemos su nombre y quien hizo un gran trabajo; todo marchaba muy bien sólo que cuando estaban en la mano de obra llegó el delegado municipal de la comunidad del Barrio de Cabecera de Indígenas, y con mucho despotismo les dijeron a los que

estaban ayudando que con que permiso habían fundido las campanas dijo el señor Tomas Araujo, nosotros somos los dueños del templo, se pusieron muy altaneros, y venían acompañados de otras personas, se les hizo saber que los templos son bienes nacionales y el que interviene en estos casos es el gobierno federal, en este incidente tuvieron que intervenir las autoridades municipales el profesor Antonio Colín Díaz; presidente municipal constitucional y su Cabildo de Villa de Allende, dando aviso al agente del ministerio público del Distrito Judicial de Valle de Bravo, y a la Dirección General de Gobierno para que se hicieran cargo de este asunto, una vez que fue aclarado fueron subidas a su lugar amarrándolas tal y como estaban anteriormente con sus lías de cuero de res laso y cadena, a si es que las campanas de este bello municipio tiene nada menos que 242 años hasta este año 2013.<sup>9</sup>



*Profesor Antonio Galin Diaz  
Presidente Municipal Constitucional  
de Villa de Allende, Méx.  
(1970-1972)*

Fuente:

- 1.- Siluetas del Estado de México, pag.122-1957 de Francisco Piña
- 2.- César Morón Becerril monografía municipal Villa de Allende 1999
- 3.- "historia de las campanas", por pascual calvete Hernández publicado en "campanas" N° 4 Gremis de Campaneros Valencians, Valencia, 1991.

Verbales:

- 4.- Estela González Bejarano San José Villa de Allende.
- 5.-Francisco Mercado Bastida San José Villa de Allende.
- 6.- profesora María del Carmen Sánchez González.
- 7.- César Morón Becerril monografía municipal Villa de Allende. 1999.
- 8.- Lorenzo Díaz Becerril de San José Villa de Allende.
- 9.- Pedro Cruz Saucedo (párroco) parroquia de San José Malacatepec 1970.
10. Elvira Reyes Álvarez San José Villa de Allende
11. Agustín Morón Reyes San José Villa de Allende
- 12.- Alfonso de la O Sánchez.
- 13.- Francisco Mercado Bastida de San José Villa de Allende